



Øst for Paradis præsenterer

A BLAST



Instrueret af Syllas Tzoumerkas
Grækenland, 2014

Maria venter på en eksplosion. Hun må sætte ild til sit liv og lade det brænde.

PREMIERE

17. september 2015

PRESSEVISNING

8. september 2015 kl. 12.30 i Gloria

PREMIERE BIOGRAFER

Øst for Paradis, Aarhus
Empire, Kbh
Vester Vov Vov, Kbh
Cafe Biografen, Odense
Biffen Aalborg
Gentofte Kino
Herefter
Nicolai Bio, Kolding
Ishøj Bio
Aarup Bio



SYNOPS

Maria tager rattet i familiens stationcar, med en kuffert fuld af penge på bagsædet og sætter kurs mod motorvejen uden at se sig tilbage. Blot en dag før var hun en omsorgsfuld mor, en kærlig hustru og en ansvarlig datter. Hvad har fået denne kvinde til at lade sit liv gå i opløsning? Lægge alt bag sig og bryde fri?

Mød Maria:

"Hej. Jeg vil fortælle, at jeg er heldig. Heldigere end alle jer. Min mand slår mig aldrig eller behandler mig dårligt. Faktisk elsker han mig. Han elsker mig meget, meget højt. Men dette synes pludseligt ikke længere at betyde noget som helst. I dag vil jeg fortælle jer, at jeg er fuldstændig ulykkelig. Jeg har levet et latterligt liv. Og jeg ved ikke hvad jeg skal gøre for at ændre det. Jeg blev gift da jeg var 20 år gammel og jeg har tre børn, som jeg aldrig har lyst til at se igen. Hverken dem eller min mand. Fra nu af vil jeg kun tale med fremmede. Ligesom alle jer. Og jeg foretrækker den skyldfølelse det giver mig, fremfor det liv jeg har levet indtil denne dag."

BAG OM FILMEN

Syllas Tzoumerkas er født i Thessaloniki. Han har studeret teater, filminstruktion og skuespil i både Athen, Utrecht og New York. Han gjorde sig først bemærket med den dogme-agtige kortfilm *The Devouring Eyes*, som var i konkurrence i Cinéfondation til Cannes Film Festival 2001 og vandt samme år juryprisen til Karlovy Vary IFF. Efter at have samarbejdet med store TV-dokumentarprogrammer om politiske emner i det 20. århundredes historie og litteratur, instruerede han sin første spillefilm *HOMELAND*; en bitter saga om en familie og et land i frit fald. *HOMELAND* havde verdenspremiere til Venedigs "Critics Week" i 2010 og deltog i utallige internationale filmfestivaler (Tallinn Black Nights, Göteborg, Istanbul, Karlovy Vary, Era New Horizons, Mar del Plata etc.). I 2011 fik *HOMELAND* tildelt hele 5 priser af the Hellenic Film Academy, inklusiv prisen for Bedste Debuterende Instruktør.



INSTRUKTØRENS KOMMENTARER

Med den økonomiske krise i Grækenland som afsæt, fortæller A BLAST historien om Maria, som en dag ikke længere finder mening med sit liv, og beslutter at lægge alt hvad hun hidtil har kendt bag sig. Fra bekymringsløse stunder på stranden og hendes passionerede forhold til sin forlovede Yannis, viser filmen hendes forfald og vej mod et nervøst sammenbrud, hvor hun står overfor en fremtid som enlig mor og med en konkursramt forretning. "Det er historien om en kvinde, som beslutter at ændre sit liv radikalt. Hun kæmper imod alle de mennesker hun elsker; hendes familie og endda hende selv. Hvorfor? Fordi hun vågner en dag, under den økonomiske krise, og kan pludseligt ikke genkende sig selv. Hun ved ikke længere hvem hun er. Hun er nødt til at genopfinde sig selv og genopbygge sit selvværd," siger instruktør Syllas Tzoumerkas.

A BLAST fik sin premiere til Locarno Film Festival i august 2014 og har efterfølgende turneret filmfestivaler og modtaget masser af anmelderroser. 36-årige Syllas Tzoumerkas hører til den nye generation af græske filmmagere, hvis film i forskellig grad behandler deres lands økonomiske og politiske krise. "Filmen er ikke baseret på en sand historie om en særlig person. Men den stammer fra en hel generations oplevelser. En generation der er dybt påvirket af den krise, vores land har befundet sig i de senere år", siger han.

Angeliki Papoulia spiller hovedrollen som Maria, der gradvist kommer til den grumme erkendelse, at den lille butik, hun driver for sin kørestolsbundne mor, er under stort økonomisk pres. Som et imponerende crescendo vokser hendes vrede imod sine forældre, hendes bortrejste mand og landets økonomi og det ender i en eksplosion.

A BLAST fortæller om en hel generations desillusionering og radikaliserung efter en politisk krise, der vender alt på hovedet. Maria er en kvinde, der starter sit liv med de bedste intentioner. 10 år efter, uanset hvor hun ser hen, er verden ved at krakelere. Hun sidder tilbage uden vilje eller grund til at forene sig med et liv med ugengældt kærlighed, tabt værdighed og nedbrudte drømme, og derfor vælger Maria at angribe. Hun angriber sig selv, sin fortid, menneskerne hun har kær, hendes køn, hendes land, i en uforbeholden jagt på sandheden – sandheden i hende og omkring hende. - *Syllas Tzoumerkas*



A BLAST

Original Titel

A Blast

Intl. titel

A Blast

Genre

Drama

Land / år

Grækenland, Tyskland, Holland / 2014

Længde

83 min

CAST

Angeliki Papoulia (Maria)

Vassilis Doganis (Yannis)

Maria Filini (Gogo)

Themis Bazaka (Mother)

Giorgos Biniaris (Father)

Makis Papadimitriou (Costas)

CREW & PRODUKTION

directed by: Syllas Tzoumerkas

written by: Syllas Tzoumerkas, Youla Boudali

produced by: Maria Drandaki, Titus Kreyenberg, Ellen Havenith, Jeroen Beker

director of photography: Pantelis Mantzanas

editor: Kathrin Dietzel

music: drog_A_tek

production designer: Elli Papageorgakopoulou

costume designer: Marli Aliferi

sound: Marco Vermaas, Dimitris Kanellopoulos

co-producers: Konstantina Stavrianou, Theodora Valenti-Pikrou, Mario Mazzarotto, Rena Vougioukalou, Panos Papadopoulos

associate producers: Marc O.Dreher, Martin Ludwig, Meinolf Zurhorst

a Homemade Films, unafilm, PRPL, Bastide Films, Greek Film Center, Nederlands Film Fonds, Film- und Medienstiftung NRW, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Pan Entertainment, Graal S.A., Marni Films, Mamoko Entertainment, Prosenghisi LTD, Movimento Film production

in collaboration with ZDF/ARTE

with the support of MEDIA Programme, Nipkow Programm, Eurimages co-production development award, Cinelink – Sarajevo Film Festival

A BLAST

Intl. reviews

*“Syllas Tzoumerkas’ second film is freewheeling, tense and edgy, with smart structure and vibrant performances. Angeliki Papoulia in the lead part is striking.” - **Screen Daily***

*“Tzoumerkas directs each scene to its boiling point, resulting to montage sequences that stay in mind for long. Angeliki Papoulia, one of the most fearless European actresses, plays Maria without emergency breaks.” - **Der Spiegel***

*“Syllas Tzoumerkas shows us what powerful Greek cinema is about...Angeliki Papoulia in the main role of Maria is impressively intense...” - **Frankfurter Allgemeine Zeitung***

*“A radical and unsparing drama. A film that grabs us from the very first minute and never let’s us go. Thanks to an excellent script by [Youla Boudali](#) & Syllas Tzoumerkas, and the sensational [Angeliki Papoulia](#) who plays the lead role with heart, body and soul, the viewer is able to come to grips with her seemingly incomprehensible, unimaginable decisions.” - **WDR***

Læs mere om filmen, læs interviews med instruktør og skuespillere og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:

Klik [HER](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk